

Ciné-Concert NOSFERATU

Nosferatu le vampire est un film d'horreur expressionniste allemand de 1922, considéré comme un des films d'horreur cultes de l'industrie cinématographique. Cette adaptation de Dracula ne fait pas usage d'effet de choc typique des films de ce genre, mais repose plutôt sur une imagerie visuelle sereine et fantastique, qui captive son audience.

L'ensemble musical de Küspert&Kollegen s'appuie sur l'humeur de ce film d'horreur muet classique et réalise une bande-son pour son audience en 2018. "Notre musique ne ressemble pas à la musique traditionnelle des films-muets, la nôtre est contemporaine et imprévisible," dit le guitariste et compositeur, Werner Küspert.

Les collègues de Küspert sont des musiciens de renommée internationale ayant de l'expérience dans l'univers du cinéma.

Küspert&Kollegen ont donné des représentations à travers le monde entier. L'ensemble est composé de Bastian Jütte, lauréat du prix ECHO Jazz 2013 et Neuer Deutscher Jazz preis 2016, à la batterie; Dietmar Fuhr, un des joueurs les plus connus de contrebasse de jazz contemporain en Europe ; le saxophoniste et clarinettiste Till Martin (Preis der deutschen Schallplattenkritik, Neuer Deutscher Jazz preis);et Werner Küspert, compositeur de l'ensemble, fondateur et, depuis de nombreuses années, directeur artistique du Festival de Jazz de Würzburg.

Ciné-Concert NOSFERATU

Nosferatu – A Symphony of Horror is a German Expressionist horror film of 1922, considered as one of the cult horror movies in film history. This adaptation of Dracula does not make use of shock effect typical of films of this kind, but rather relies on a visual imagery serene and fantastic, which captivates its audience.

The musical ensemble Küspert & Kollegen builds on the mood of this classical horror silent movie Nosferatu and performs a film soundtrack for an audience in the year 2018: “Our music does not sound like traditional silent film music, but is contemporary and unpredictable”, says guitarist and composer Werner Küspert.

Küspert’s colleagues are internationally renowned musicians with experience in the world of cinema.

Küspert & Kollegen gave performances around the world. The ensemble is composed of Bastian Jütte, winner of the ECHO Jazz 2013 and Neuer Deutscher Jazz preis 2016, on drums; Dietmar Fuhr, one of the best- known contemporary jazz bass players in Europe; saxophonist and clarinetist Till Martin (Preis der preis der deutschen schallplattenkritik, neuer deutscher jazz preis); and Werner Küspert, composer of the ensemble, founder and, for many years, artistic director of the Würzburg Jazz Festiva

Ciné-Concert NOSFERATU

رثكأ نم أدحاو ربتعيو ، 1922 ماعا ي نامأ ي ريبعت بء مليف وه وطاريفسون ريثأنا نم ديفتسي لا لاو كاردا س ابتقلا اذه . ملافلأا خيرات ي فة رهش بعرلا ملافلأا ةداهلا ةيرصبا روصلا ي لع دمتعي هنكلو ، عونلا اذه نم ملافلأا داتعملا مادصلا اهر وهج بذجت ي تلا ، ةعئار لاو .

تماصلا مليفا اذه جازم ي لع "نغلاك & ترايساك" ةيقيسوما ةقر فلا دمتعت ماع ي ف اهر وهج ي توص مليف زاجنا ب موقتو فيخما ي كيسلا كلا 2018: "لا لاو ةر صاعم اهنكلو ، ير خلا ةيديلقتلا ملافلأا ي قيسوم لثم انتقيسوم و دبت نكمي ترييسوك رنريف ن حلملاو فز اعلا لوقي امك "اهب و بنتلا .
ل اجم ي فن ولمعي ن يذلا ن بيملاعا ن بيقيسوما نم مه "نغلاك & ترايساك ءلامز امنيسلا .

ةقر فلا فلأنتت . ملاعلا ءاحنا عيمج ي ف اضورع "نغلاك & ترايساك مدق رشتيود ريون" ةزئاج و زاجلا "وكيا" ةزئاج ي لع زناحلا "تتو ج ن ايتسا ب" نم " ي فزاع دحا ، رهف رامتيد " . لوبطلا ي لع ، 2013 ماعا س يراب زاجلا ي قيسوم ن ترام ليت" تينيرلا كلا و ن فوسكاسلا فزاع ، ابوروا ي ف رصاعملا زاجلا " ةديدجلا ةيناملأا زاجلا ةزئاج ، ةيناملأا تاناو طسلاا داقد ةزئاج (ي لع زناحلا) زاجلا ن اجرهمل ي نف ريديم و س سؤم ، ةقر فلا فلؤم ، ترييسوك رنريف و ؛
"ةديدع تاونسلا " غروبزروف .

«Джаз сегодня для фильмов с позавчера»

Небольшие камерные ансамбли рядом с большими экранами: «Küspert & Kollegen» передают атмосферу классического фильма ужасов, а также фарса и мелодрамы. И адресованы аудитории 2018 года: «Наша музыка не похожа на традиционную музыку беззвучного кино, она современная и непредсказуемая», - говорит гитарист и композитор Werner Küspert.

Коллеги - всемирно известные и опытные в кино музыканты, которые сочетают в себе высокое мастерство с большим чувством к фильмам. Werner Küspert пишет для них современную джазовую музыку - частично созданную для точного исполнения, в то время как в других эпизодах остаётся достаточно места для импровизации.

«Küspert & Kollegen» уже работали с самыми ранними произведениями в истории киноискусства и ездят по всему миру.

В составе ансамбля: обладатель музыкального приза Echo - Bastian Jutte, барабаны; Dietmar Fuhr, один из самых выдающихся басистов Европы; саксофонист и кларнетист Till Martin (Приз кинокритиков German Record, ; Баварская Премия за выдающиеся успехи в искусстве и т.д.) и, конечно, руководитель ансамбля, композитор, гитарист - Werner Küspert.